

Przebudowa wystawy stałej na Sali BHP dzięki wsparciu funduszy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Komisji Krajowej NSZZ „Solidarność” i Fundacji Promocji Solidarności

Celem zadania jest modernizacja wystawy „NSZZ „Solidarność” – 30 lat” powstałej dla uczczenia XXX rocznicy powstania „Solidarności” i zorganizowanej w historycznym budynku Sali BHP – w miejscu podpisania Porozumień Sierpniowych. Dotychczasowa baza wystawy (złożona z najważniejszych zdjęć z historii Związku, sztandarów „Solidarności”, eksponatów ilustrujących najważniejsze idee Związku oraz zdjęć i eksponatów z Sierpnia 1980 roku) zostanie zmodernizowana poprzez zastosowanie nowych elementów wystawienniczych w celu zwiększenia o ok. 20% powierzchni wystawienniczej i zainstalowanie nowoczesnych technologii komputerowych w postaci 2 infokiosków i 1 kiosku interaktywnie multimedialnego. Infokioski służyć będą rozwinięciu funkcji edukacyjnej wystawy, a nowe stabilne formy wystawiennicze pozwolą na zwiększenie bezpieczeństwa zwiedzających i lepsze zabezpieczenie muzealiów.

Zmodernizowana wystawa będzie popularyzować materialne dziedzictwo narodowe, jakim są zdjęcia, filmy i nagrania dźwiękowe od roku 1980 aż po czasy obecne, dokumentujące wydarzenia doprowadzające do powstania demokracji w Polsce podkreślając wartości, które także i dzisiaj są związane z dochodzeniem do porozumienia. Wystawa ta będzie mieć także wielkie znaczenie dla Fundacji Promocji Solidarności, której celem zgodnie ze Statutem jest upamiętnianie oraz popularyzowanie dziedzictwa i dokonań NSZZ "Solidarność", a także gromadzenie, zabezpieczenie opracowywanie i udostępnianie materiałów archiwalnych związanych z przeszłością Solidarności. Niewątpliwą korzyścią zmodyfikowanej wystawy będzie uniwersalizm i ponadczasowość przekazywanych treści oraz interaktywna forma przekazu dostosowana do oczekiwań młodych ludzi. Wystawa będzie też dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo, a interaktywne kioski internetowe będą także zaprogramowane tak, aby mogły korzystać z nich przez osoby niedowidzące oraz anglojęzyczni zagraniczni goście wystawy. Kioski będą tak zaprogramowane, aby pozyskiwać informacje zwrotne od zwiedzających o wystawie oraz o ich poglądach na temat porozumienia w życiu społecznym i prywatnym. Służy to propagowaniu ich aktywnego uczestnictwie w kulturze.

Obiekt, w którym mieści się wystawa jest przyjazny niepełnosprawnym ruchowo. Część ekspozycyjna ma na celu utrwalenie dziedzictwa narodowego, jakim stał się ruch Solidarności w latach 80. Ekspozyty te dokumentują i popularyzują dziedzictwo Solidarności również w wymiarze regionalnym, gdyż od 30 lat Gdańsk jest znany w Polsce i zagranicą jako kolebka Solidarności. Treści wystawy wpisują się w działania na rzecz dialogu społecznego, propagując postawy oparte na świadomości własnej oraz szacunku i otwartości na wartość innych kultur i tradycji.

Tytuł nowej wystawy „Drogi do porozumienia”. Planowany termin oficjalnego otwarcia nowej ekspozycji planowany jest na 22 czerwca 2012r.